

*Jadwiga Daniek-Salawa*

*doradca metodyczny z zakresu wychowania przedszkolnego*

### *Scenariusz zajęć dla dzieci 3,4-letnich*

Temat: „Zabawy z bałwankiem”

Cele operacyjne:

- słucha utworów literackich i próbuje wypowiadać się na temat ich treści,
- układa historyjkę obrazkową,
- posługuje się liczebnikami głównymi,
- liczy poprawnie w zakresie 3-4,
- bierze udział w zabawie ruchowej,
- reaguje na umówiony sygnał,
- stosuje określenia dużo-mało (bałwanków), duże – małe (koło),
- rozpoznaje kształt koła i używa poprawnej nazwy,
- nakleja na karton gotowe elementy,
- dorysowuje brakujące elementy kredkami ołówkowymi.

Metody:

- słowne,
- czynne,
- oglądowe.

Formy:

- grupowa,
- w małych grupach,
- indywidualna.

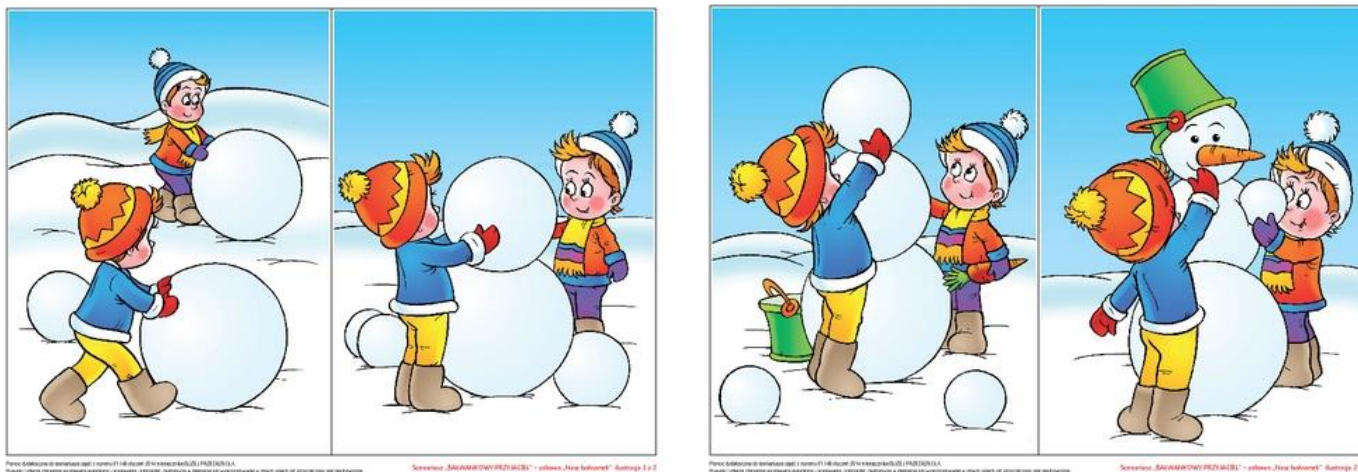
Pomoce: treść opowiadania J. Daniek-Salawy: „O bałwanku, który przestał być smutny”, historyjka obrazkowa, kartony z bałwankami i kołami, płyta CD, magnetofon, kartoniki z naklejonymi bałwankami dla każdego dziecka do zabawy ruchowej, dla każdego dziecka zestaw 3 białych kół różnej wielkości i kapelusz wycięty z papieru kolorowego, kolorowe kartki, kleje, kredki ołówkowe.

Przebieg:

1. Słuchanie opowiadania J. Daniek-Salawy: „O bałwanku, który przestał być smutny” (treść opowiadania w załączniku), krótka analiza treści. Odpowiadanie na proste pytania typu:

- Jak wyglądał bałwanek Zuzi i Wiktorka?
- Z czego był nos bałwanka?
- Co zrobiła Zuzia, aby rozweselić bałwanka?

2. Układanie historyjki obrazkowej: „Lepienie bałwanka”, omawianie treści kolejnych obrazków.



**Uwaga!**

**Obrazki do pobrania ze strony Bliżej Przedszkola.**

3. Zabawa matematyczna: „Policz ile?” Przeliczanie elementów zbiorów, układanie zbiorów od najmniejszej liczby elementów do największej (1, 2, 3, 4). Utożsamianie liczby elementów z liczbą kół. Dobieranie w pary. Określenie: dużo – mało (bałwanków).

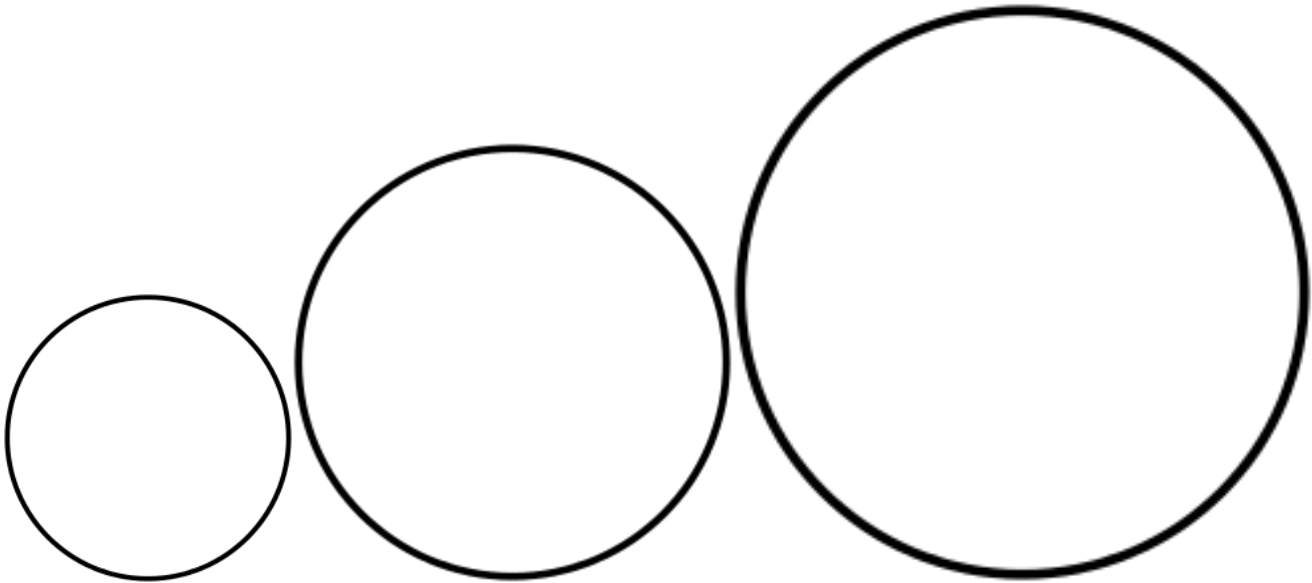



4. Zabawa w sferze ruchu: „Policz bałwanki!”. Dzieci tańczą w rytm muzyki z płyty CD, na przerwę w muzyce zabierają z dywanu losowo kartonik, na którym są 1, 2, 3 lub 4 bałwanki i następnie odszukują w sali karton, na którym jest taka sama ilość kół. Dzieci zamieniają się kartonikami i zabawa trwa nadal.

5. Zabawa z wykorzystaniem kół : „Duże – małe” (każde dziecko otrzymuje zestaw 3 kół). Stosowanie określeń duże – małe, układanie kół od najmniejszego do największego i na odwrót.



5. Praca plastyczna (wykorzystanie kół z poprzedniej zabawy) – naklejanie bałwana na kolorowych kartkach z gotowych elementów, dorysowywanie brakujących części kredkami ołówkowymi.

Załącznik – treść opowiadania:

**O bałwanku, który przestał być smutny /Jadwiga Daniek-Salawa/**

W nocy spadł obfity śnieg. Rano po śniadaniu Zuzia pomogła ubrać się Wiktorkowi, a następnie sama założyła ciepłą kurtkę, zimowe buty, czapkę, szalik i rękawiczki i wyszła z braciszkiem przed dom. Gdy zobaczyła tak wiele śniegu, od razu postanowiła ulepić z bratem pięknego bałwana. Najpierw ulepili jedną dużą kulę, potem następną, trochę mniejszą, a na koniec najmniejszą. Z marchewki Zuzia zrobiła bałwankowi piękny nos. Oczy zrobiła z małych węgielków, tak samo buzię, zaś Wiktorek wykonał guziki z węgielków. Wtedy dzieci zauważyły, że ich bałwanek jest bardzo smutny. Zuzia z Wiktorkiem nie wiedzieli, jak rozweselić bałwanka. Dlatego Zuzia zrobiła tak, jak postępuje babcia Janinka, kiedy widzi, że ona lub jej braciszek są smutni. Pogłaskała bałwana po śniegowej główce i pocałowała w pomarańczowy nosek z marchewki. Zrobiła to tak pięknie, że bałwanek od razu się rozweselił. Na koniec Zuzia założyła

---

bałwankowi kapelusz na głowę, zaś Wiktorek dał mu do ręki miotłę. Od tej pory ich bałwanek stał się najweselszym bałwankiem na całym świecie.

Bibliografia:

1. Strona [WWW.blizejprzedskola.pl](http://WWW.blizejprzedskola.pl)
2. Płyta - Utwory do słuchania i zabawy (ENTLICZEK 4-latki i 5-latki), wyd. Nowa Era