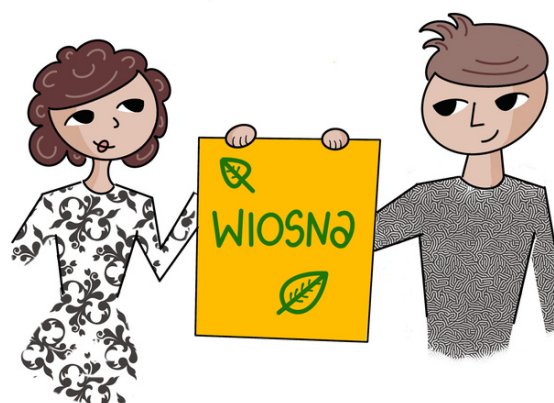


Marzec 2021



Biuletyn doradcy metodycznego

Porcja inspiracji

Joanna Rzońca

Dzień dobry!

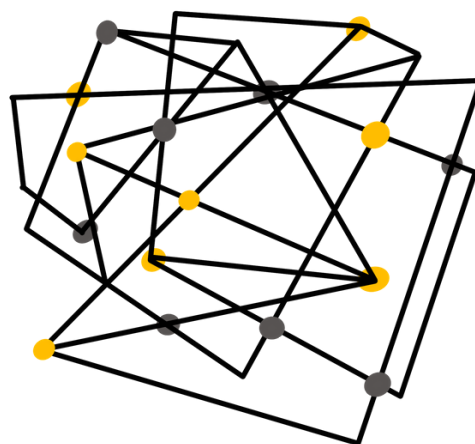


Zapraszam do lektury wiosennego wydania biuletynu doradcy metodycznego „Porcja inspiracji”.
W każdym numerze dzielę się kilkoma inspiracjami z zakresu technologii komunikacyjno-informacyjnej i obszarów zdalnego nauczania oraz ze świata sztuki 😊

1. Młodzież w sieci - scenariusze lekcji wychowawczych

Nasi uczniowie wiele czasu spędzają w wirtualnym świecie, do którego za sprawą pandemii przeniosła się większość ich towarzyskiego życia. To zjawisko, którego nie można już zatrzymać. **Warto więc pokazywać młodzieży jak odnaleźć się w sieciowej rzeczywistości i jak z niej korzystać unikając jednocześnie zagrożeń.**

Dlatego zachęcam do zapoznania się **ze scenariuszami zajęć** dedykowanym uczniom szkół ponadpodstawowych przygotowanych przez **Naukową i Akademicką Sieć Komputerową – Państwowy Instytut Badawczy (NASK PIB)**. Instytucja ta specjalizuje się w cyberbezpieczeństwie oraz ochroną użytkowników sieci, ale prowadzi też szereg działań edukacyjnych skierowanych do nauczycieli i rodziców.



Scenariusze lekcji „Lubię to” (link)

Dostępne pod powyższym linkiem scenariusze pozwolą nauczycielom – szczególnie pełniącym funkcje wychowawców – przeprowadzić z młodzieżą zajęcia dotyczące:

- Cyfrowej tożsamości i cyfrowego wizerunku
- Przeciwdziałaniu cyberprzemocy
- Krytycznego i świadomego podejścia do treści publikowanych w mediach społecznościowych
- Prospołecznego wykorzystania mediów społecznościowych w szkole

Oby przeprowadzenie takich zajęć z młodzieżą zaowocowało odkrywaniem przez uczniów korzyści związanych z użytkowaniem Internetu i mediów społecznościowych oraz pomogły uniknąć im sytuacji szkodliwych i niebezpiecznych.



2. Nauczyciele w sieci - pozytywne inspiracje


W bieżącym wydaniu Biuletynu z przyjemnością goszczę panią **Kamile Jakóbczak**, nauczycielkę plastyki pracującą zarówno z uczniami szkoły podstawowej, jak i ponadpodstawowej. Zapraszam serdecznie do zapoznania się z jej autorskim projektem edukacyjnym „**Plastyka w sieci**”.


Pani Kamila **dzieli się wiedzą i inspiruje** – nauczycieli, rodziców i uczniów. W ramach projektu prowadzi kanał w serwisie You Tube oraz stronę i popularną grupę w serwisie Facebook zrzeszającą prawie 8 tysięcy miłośników sztuki z całej Polski.

Szczególnie inspirujące są materiały zamieszczane w formie odcinków na kanale You Tube – autorka przekazuje tam wiedzę teoretyczną z zakresu plastyki, skłania do refleksji nad przedstawianym zjawiskiem a przede wszystkim zachęca do podjęcia przez widza własnych działań twórczych.

Filmy realizowane są metodą krótkich (5-10 minut) „**pigułek wiedzy**”. Jest to obecnie preferowana przez młodzież forma zdobywania informacji w sieci, która wpisuje się w zdobywającą coraz większą popularność ideę **mikro-uczenia i mikro-nauczania** (*microlearning, microteaching*).

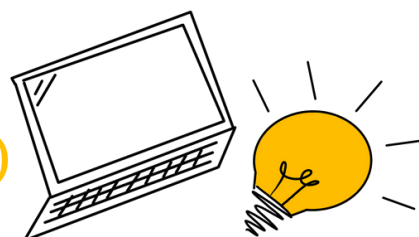
Jak skorzystać z projektu „Plastyka w sieci”?

 **Podjąć własne działania!** Wierzę, że działalność pani Kamili - stypendystki Ministerstwa Kultury i sztuki (2020) oraz laureatki prestiżowych konkursów w dziedzinie aktywności plastycznej i komunikacji wizualnej – **zainspiruje innych nauczycieli do podjęcia podobnych projektów** związanych z ich obszarem nauczania.

 Z mini-lekcji przygotowanych przez panią Kamilę można również **skorzystać podczas zajęć plastyki**. Co prawda większość filmików adresowana jest do uczniów szkoły podstawowej, jednak część materiałów jest adekwatna dla młodzieży i skorelowana z programem plastyki w szkołach ponadpodstawowych.

Plastyka w sieci na You Tube (link)

Plastyka w sieci na Facebooku (link)



3. Portal „Niezła sztuka”

Skoro jesteśmy przy tematach związanych z twórczością i sztuką, zachęcam do zapoznania się z portalem „**Niezła sztuka**”. To inicjatywa edukacyjna prowadzona przez fundację o tej samej nazwie, której celem jest przybliżanie odbiorcom wiedzy o plastycznej twórczości artystycznej w sposób „lekki” i ciekawy.

Misją portalu jest **przybliżenie sylwetek oraz twórczej działalności największych polskich i zagranicznych artystów**. Większość materiałów stanowią ilustrowane artykuły, jednak z częścią informacji można zapoznać się także w popularnej dziś formie audio/podcastów.

Z portalem współpracują pasjonaci sztuki reprezentujący kilka różnych dyscyplin: utytułowani humaniści z polskich uczelni, pisarze i kustosze muzealni.



Jak skorzystać z portalu w swojej pracy nauczycielskiej?



Lektura artykułów z pewnością poszerza wiedzę – a stały rozwój wpisany jest w nauczycielską postugę.



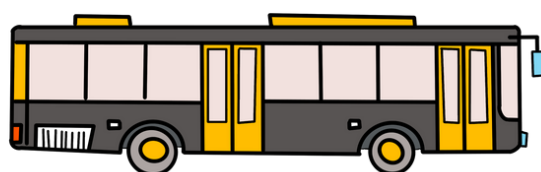
Treści zamieszczane na portalu mogą również poszerzyć i uzupełnić wiedzę uczniów – szczególnie na zajęciach języka polskiego, historii, plastyki i historii sztuki.



4. Wirtualny wehikuł czasu - komunikacja krakowska ćwierć wieku temu

Kto z Państwa ma w pamięci podróże komunikacją miejską po Krakowie **2 połowy lat 90. XX wieku**? Dla tych, którzy chcą przypomnieć sobie **jak wówczas wyglądał Kraków i jaki tabor autobusowy woził wówczas pasażerów komunikacji miejskiej**, świetne rozwiązanie przygotował pan Marek Cebulak – na co dzień kierowca MPK. Dzięki jego projektowi „**Kraków '97**” każdy z nas może poprowadzić autobus ulicami Krakowa z końca XX wieku – oczywiście wirtualnie!

Pan Marek Cebulak stworzył **niezwykłą wirtualną mapę Krakowa z roku 1997** oraz symulator prowadzenia autobusu miejskiego OMSI 2. Na razie dostępne są linie 129, 105 oraz „cementarna” linia 907. Twórcy projektu zależało na jak najwierniejszym odtworzeniu wyglądu ulic i budynków, dlatego poświęcił na jego realizację wiele czasu (kilkadziesiąt miesięcy) i pracy – wykonał tysiące fotografii i wielokrotnie pieszo przemierzył krok po kroku trasy linii autobusowych. Jedynie 1% modeli. Drzew i sygnalizacji świetlnej pochodzi z gotowej bazy symulatora, całą resztę modeli obiektów pan Marek wykonał samodzielnie.



Jak projekt „Kraków 97” wykorzystać do pracy z uczniami?



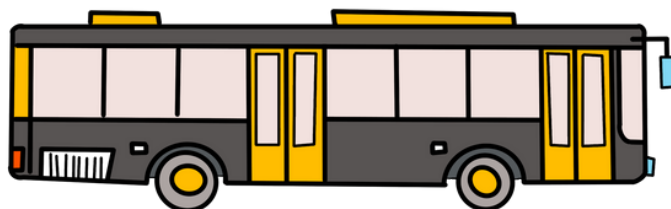
Symulację można wykorzystać podczas **omawiania dziejów najnowszych na lekcjach historii** – wizualizacja Krakowa sprzed prawie 25 lat z pewnością przybliży atmosferę lat 90. XX wieku.



Projekt może **zainspirować uczniów klas informatycznych** do stworzenia (na mniejszą skalę oczywiście) własnego przedsięwzięcia opartego na wykonaniu wirtualnej symulacji np. okolicy swojego miejsca zamieszkania lub okolicy szkoły



„Kraków 97” na pewno **zainteresuje też uczniów myślących o podjęciu studiów z zakresu architektury i urbanistyki** pokazując jakie możliwości kreatywne i projektowe mają dzisiejsze narzędzia do tworzenia symulacji przestrzennych



Wielkanocne życzenia

To już druga Wielkanoc, którą jako społeczeństwo będziemy celebrować w warunkach epidemii. Życzę Państwu, by mimo wszystkich trudności związanych z tą sytuacją i na przekór niej, odnaleźli Państwo radość i nadzieję, które są największym darem tych wyjątkowych świąt.



Rys. JOANNA RZONCA





Otrzymują Państwo niniejszy biuletyn, ponieważ zapisując się na zajęcia/seminaria/warsztaty MCDN Państwa adresy trafiły do bazy kontaktów. Jeśli nie życzą sobie otrzymywać ode mnie podobnych wiadomości, proszę o informację.

Zapraszam na konsultacje indywidualne lub zespołowe
w piątki w godz. 13:00-14:30
(telefonicznie lub online - do 9 kwietnia dyżury są zdalne)

dr Joanna Rzońca
nauczyciel doradca metodyczny

Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli
Ośrodek w Krakowie
31-131 Kraków, ul. Garbarska 1
tel. kom. (+48) 511 475 692
j.rzonca@mcdn.edu.pl



INSTYTUCJA
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

