

„CO SŁONKO WIDZIAŁO – PROJEKT EDUKACYJNY”



HARMONOGRAM ZADAŃ REALIZOWANYCH W ROKU SZKOLNYM 2021/2022

Uczestnicy zobowiązują się do realizacji określonych zadań rozpisanych na poszczególne pory roku, które można modyfikować zgodnie z tematyką.

Zadania przedstawia harmonogram. Do każdej pory roku zostało opracowane kilka zadań do wyboru. Decyzja o ich realizacji należy do nauczyciela.

Warunkiem uzyskania CERTYFIKATU jest zrealizowanie co najmniej 12 zadań – 3 na daną porę roku (4 moduły) i przesłanie sprawozdania do 30 czerwca 2022 roku.

MODUŁ I. JESIEŃ

| ZŁOTA JESIEŃ PŁONY LICZY | |
|---|--|
| <i>Wiersze Marii Konopnickiej do wykorzystania podczas realizacji zadań</i> | <i>Propozycje zadań do wiersza</i> |
| <p style="text-align: center;">„Poranek”</p> <p>Minęła nocka, minął cień, Słoneczko moje, dobry dzień! Słoneczko moje kochane, W porannych zorzach rumiane!</p> <p>Minęła nocka, minął cień, Niech się wylega w łóżku leń, A ja raniuchno dziś wstanę, Zobacz słonko rumiane.</p> | <p style="text-align: center;">MARIA KONOPNICKA – PRZYJACIÓŁKA DZIECI</p> <ul style="list-style-type: none"> - przybliżenie dzieciom sylwetki autorki wierszy dla dzieci MARIII KONOPNICKIEJ - założenia kącika literatury M. Konopnickiej - wykonanie ZAKŁADKI do książki - POOBIEDNIE SPOTKANIA z Maria Konopnicką – czytanie wierszy, opowiadań dzieciom – wykonanie i gromadzenie ilustracji, które posłużą do wykonania albumu „PATATAJ, PATATAJ, POJEDZIEMY W CUDNY KRAJ” - „LUBIE SŁUCHAĆ JAK CZYTA MOJA MAMA I TATA- włączenie rodziców do aktywnej i systematycznej współpracy w realizację Projektu - wykonanie z dziećmi maskotki, pacynki, kukiełki SŁOŃCA, które będzie towarzyszyło dzieciom przez cały rok |
| <p style="text-align: center;">„Jesienią”</p> <p>Jesienią, jesienią Sady się rumienia: Czerwone jabłuszka Pomiędzy zielenią.</p> <p>Czerwone jabłuszka, Żłociste gruszczyki Świecą się, jak gwiazdy, Pomiędzy listeczki. — Pójdę ja się, pójdę</p> <p>Pokłonić jabłoni, Może mi jabłuszko W czapeczkę uroni!</p> <p>— Pójdę ja do gruszy, Nastawię fartuszka, Może w niego spadnie Jaka śliczna gruszka!</p> <p>Jesienią, jesienią Sady się rumienia; Czerwone jabłuszka</p> | <p style="text-align: center;">DARY Z SADU</p> <ul style="list-style-type: none"> - wycieczki do sadu, ogrodu w celu prowadzenia obserwacji przyrodniczych, działań praktycznych (zbieranie darów jesieni), fotografowanie piękna naszego regionu w celu wykonania albumu „CUDNY NASZ KRAJ” (mogą też być ilustracje dzieci) , poznanie charakterystycznych cechy dla jesieni - „JESIENNE KOMPOZYCJE” gromadzenie darów jesieni w kąciku przyrody, - przygotowywanie przetworów na zimę do „PRZEDSZKOLNEJ SPIŻARNII” - zajęcia plastyczne z wykorzystaniem zgromadzonych darów - „DBAMY O SWOJE ZDROWIE” – zajęcia kulinarne - przygotowanie np. soku z jabłka i marchwi lub surówki, wspólna degustacja - tworzenie wraz z dziećmi teatrzyków stolikowych i inscenizacji z wykorzystaniem „darów” na podstawie wierszy, opowiadań |

| | |
|--|---|
| Pomiędzy zielenią. | |
| <p>„Na pastwisku”</p> <p>Siny dym się wije Pod lasem, daleko; Tam pastuszki ognie palą I kartofle pieką.</p> <p>A Żuczek waruje, Łapki sobie grzeje; Krówki ryczą, porykują, Dobrze im się dzieje. — A, mój Żuczku miły,</p> <p>Obszczekuj od szkody, Bo jak wyjdzie pan ekonom, Będąż tobie gody!</p> | <p>ZIEMNIAK W GŁÓWNEJ ROLI</p> <ul style="list-style-type: none"> - udział dzieci w wykopkach u zaprzyjaźnionego ogrodnika - tradycje związane z wykopkami – pieczenia ziemniaka w ognisku - ziemniaki i ich rola w życiu człowieka - zajęcia kulinarne - przygotowanie potraw w przedszkolu z ziemniaka np. pieczony ziemniak z gzikami, sałatka ziemniaczana- wspólna degustacja |
| <p>„Odlot”</p> <p>A te dzikie gąski Na zachód leciały, W zimnej rosie nocą Pióreczka maczały.</p> <p>A te dzikie gąski Pióreczka zgubiły, Z onej to żałości, Że nas porzuciły!</p> | <p>DO ZOBACZENIA SKRZYDLACI PRZYJACIELE</p> <ul style="list-style-type: none"> - żegnamy ptaki odlatujące na zimę do ciepłych krajów - przygotowujemy się do niesienia pomocy ptakom, które zostają u nas – WYKONANIE KARMIKI, gromadzenia ziaren - wspólne z dziećmi przygotowanie teatrzyków stolikowych w oparciu o wiersze, opowiadania, piosenki |
| <p>„ Pojedziemy w cudny kraj”</p> <p>Patataj, patataj, pojedziemy w cudny kraj!</p> <p>Tam gdzie Wisła modra płynie, Szumią zboża na równinie,</p> <p>Pojedziemy, patataj... A jak zowie się ten kraj?</p> <p><i>i lub zamiennie</i></p> <p>„Jak Wisła szła do morza”</p> <p>A ta śliczna Wisła Na Śląsku wytryśła, Przeleciała kawał świata</p> | <p>JESTEM POLKĄ I POLAKIEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - „WYCIECZKA PO POLSCE” - poznanie piękna naszego kraju, regionu z wykorzystaniem tablic graficznych, ilustracji, widokówek, prezentacji multimedialnej, filmu - „JESTEM POLKĄ I POLAKIEM, ZNAM SWÓJ KRAJ” – dowolna realizacja tematu, opracowanie własnego scenariusza i przesłanie e-mail: coslonkowidzialo.projekt@gmail.com - opracowanie „KODEKSU MAŁEGO PATRIOTY” - zorganizowanie „KONCERTU PIOSENKI – PIĘKNA NASZA POLSKA CAŁA” - akademia z okazji Święta Niepodległości z udziałem zaproszonych gości - festyn jesienny pod hasłem „ JESIENNE POLONY Z NASZEJ ZIEMI OJCZYSTEJ” " dla dzieci i rodziców - „KĄCIK POLAKA - PRZEDSZKOLAKA” – ekspozycje tematyczne w salach zajęć |

| | |
|---|---|
| <p>Nim tu do nas przyszła.</p> <p>Przeleciała Śląsko, Przeleciała Kraków, Czerpało z niej magiereczką Niemąło junaków! Przeleciała Kraków,</p> <p>Poszła pod Warszawę, Rozśpiewała swoim szumem Każde serce prawe! Z pod Warszawy poszła Pod wysokie Płocko,</p> <p>Zaświeciła stu gwiazdami Świętojańskąnocką! A zasię z pod Płocka Pod ten Toruń stary, Z złotem żytem i pszenicą</p> <p>Poniosła galary. Z pod Torunia zasię Do Gdańska leciała, Otwartemi ramionami Gdańsko powitała.</p> <p>I wzięła w ramiona Wielu ziem przestworza, Zaszumiła pieśnią życia, Skoczyła do morza!</p> | <p>-CAŁOROCZNE WYCIECZKI PO POLSCE– te bliższe i te dalsze</p> <p>- zabawy naśladowcze i ilustracyjne, opowieści ruchowe z opowiadaniem nauczyciela z wykorzystaniem przygotowanych wspólnie rekwizytów</p> |
|---|---|

MODUŁ II. ZIMA

| NA BIAŁO ZASYPANE WSZYSTKO | |
|---|--|
| Wiersze Marii Konopnickiej do wykorzystania podczas realizacji zadań | Propozycje zadań do wiersza |
| <p style="text-align: center;">„Zła zima”</p> <p>Hu! hu! ha! Nasza zima zła! Szcypie w nosy, szcypie w uszy, Mroźnym śniegiem w oczy prószy, Wichrem w polu gna! Nasza zima zła!</p> <p>Hu! hu! ha! Nasza zima zła! Płachta na niej długa, biała, W rękę gałąź oszroniała, A na plecach drwa... Nasza zima zła!</p> <p>Hu! hu! ha! Nasza zima zła! A my jej się nie boimy, Dalej śnieżkiem w plecy zimy, Niech pamiątkę ma. Nasza zima zła!</p> | <p style="text-align: center;">IDĄ ŚNIEŻYCE, ZAWIEJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - podziwiamy piękno zimowego krajobrazu podczas zimowych spacerów, fotografowanie piękna naszego regionu w celu wykonania albumu „CUDNY NASZ KRAJ” (mogą też być ilustracje dzieci), poznajemy charakterystyczne cechy zimy - eksperymentujemy, doświadczamy np. „Jak powstaje śnieg?”, „Biały śnieg - Czy śnieg jest naprawdę czysty?”, „Kolorowe kule”, „Dlaczego śnieg jest mokry?”, - praca plastyczna „PANI ZIMA O CZAMI DZIECI” |
| <p style="text-align: center;">„Sanna”</p> <p>Jasne słońko, mroźny dzień, A saneczki deń, deń, deń, Aż koniki po śniegu Zagrzały się od biegu.</p> <p>Jasne słońko, mroźny dzień, A saneczki deń, deń, deń, A nasz Janek w złym sosie, Bo gila ma na nosie.</p> <p style="text-align: center;"><i>i lub zamiennie</i></p> <p style="text-align: center;">„Ślizgawka”</p> <p>Równy, równy, jak po stole, Na łyżewkach w dal... Choć wyskoczy guz na czole, Nie będzie mi żal!</p> <p>Guza nabić — strach nie duży, Nie stanie się nic;</p> | <p style="text-align: center;">NA SANECZKI, BIAŁE WZGÓRZE CZEKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznajemy zimowe zabawy te dawne i dzisiejsze - opracowanie „KODEKSU BEZPIECZNEJ ZIMOWEJ ZABAWY” - zabawy naśladowcze i ilustracyjne, opowieści ruchowe z opowiadaniem nauczyciela lub dziecka |

| | |
|--|---|
| <p>A gdy chłopiec zawsze tchórz, Powiedzą, że fryc! Jak powiedzą, tak powiedzą,</p> <p>Pójdzie nazwa w świat; Niech za piecem tchórze siedzą, A ja jestem chwat!</p> | |
| <p>„Dziadek przyjdzie”</p> <p>Dziadek dzisiaj przyjdzie, W wielkim krześle siedzie, Śliczne mi powieści Opowiadać będzie.</p> <p>Pal mi się, ogieńku! Pal mi się wesolo! Wy, złote iskierki, sypcie mi się wkoło!</p> <p>Dziadek dużo widział, Dużo ziemi schodził; Już sam nie pamięta, Kiedy się urodził.</p> <p>Pal mi się, ogieńku! Pal mi się wesolo! Wy, złote iskierki, sypcie mi się wkoło!</p> <p>Jak nam dziadek zacznie Prawić różne dziwy, To świat dawny staje Przedemną jak żywy.</p> <p>Pal mi się, ogieńku! Pal mi się wesolo! Wy, złote iskierki, polatujcie wkoło!</p> <p>I dawne zagrody, I ludzie, i pleśnie... Do rana samego Marzą mi się we śnie!</p> <p>Pal mi się, ogieńku! Pal mi się wesolo! Wy, złote iskierki, polatujcie wkoło!</p> | <p>KOCHAM BABCIĘ KOCHAM DZIADKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zorganizowanie SPOTKANIA Z DZIADKIEM, słuchanie różnych opowiadań na temat „Kiedy dziadek był małym chłopcem...” - zorganizowanie SPOTKANIA Z BABCIĄ, wspólne spędzanie czasu np. podczas wspólnych wypieków, warsztatów ludowych np. robienie ozdób, szydełkowanie, robienie na drutach - wspólne zabawy z zaproszonymi gośćmi - NIESPODZIANKA DLA BABCI I DZIADKA - dowolna realizacja tematu, opracowanie własnego scenariusza i przesłanie e-mail : coslonkowidzialo.projekt@gmail.com |

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">„Pranie”</p> <p>— Pucu! Pucu! Chlastu! Chlastu! Nie mam rączek jedenastu, Tylko dwie mam rączki małe, Lecz do prania doskonałe.</p> <p>Umiem w cebrzyk wody nalać, Umiem wyprać... no... i zwałać, Z mydła zrobię tyle piany, Co nasz kucharz ze śmietany.</p> <p>I wypłuczę, i wykręcę, Choć mnie dobrze bolą ręce. Umiem także i krochmalić, Tylko nie chcę się już chwalić!</p> <p>— A u pani? Jakże dziatki? Czy też brudzą się manatki?</p> <p>— U mnie? Ach! To jeszcze gorzej: Zaraz zdejmuj, co się włoży! Ja i praczki już nie biorę, Tylko co dzień sama piorę!</p> <p>Tak to praca zawsze nowa, Gdy kto lalek się dochowa!</p> | <p style="text-align: center;">DAWNIEJ A DZIŚ</p> <p>- „JAK TO DAWNIEJ BYŁO? WYKONYWANIE RÓŻNYCH CZYNNOŚCI DAWNIEJ I DZIŚ” - dowolna realizacja tematu, opracowanie własnego scenariusza i przesłanie na e-mail : coslonkowidzialo.projekt@gmail.com</p> <p>- zorganizowanie/ wzbogacenie kącika regionalnego o przedmioty, których się już nie używa</p> <p>- „MOJA RODZINA” – opracowanie albumu fotograficznego (zestawienie zdjęć starych i współczesnych) z udziałem członków rodziny</p> <p>- „HISTORIA MOJEGO PRZEDSZKOLA” – zorganizowanie wystawy tematycznej lub opracowanie albumu.</p> |
| <p style="text-align: center;">„Krasnoludki”</p> <p>Czy to bajka, czy nie bajka, Myślcie sobie, jak tam chcecie. A ja przecież wam powiadam: Krasnoludki są na świecie.</p> <p>Naród wielce osobliwy. Drobny, — niby ziarnka w bani: Jeśli które z was nie wierzy, Niech zapyta starej niani.</p> <p>W górach, w jamach, pod kamykiem, Na zapiecku czy w komorze, Siedzą sobie Krasnoludki W byle jakiej mysiej norze.</p> <p>Pod kominem — czy pod progiem —</p> <p>Wszędzie ich napotkać można: Czasem który za kucharkę</p> | <p style="text-align: center;">W BAJKOWYM ŚWIECIE</p> <p>- KRAINA KRASNOLUDKÓW – odpowiedni wystrój sali</p> <p>- „CZY KRASNOLUDKI SĄ NA ŚWIECIE?” – wspólne szukanie odpowiedzi - dowolna realizacja tematu, opracowanie własnego scenariusza i przesłanie na e-mail : coslonkowidzialo.projekt@gmail.com</p> <p>- inscenizacja utworu np. „O krasnoludkach i sierotce Marysi”</p> <p>- KRASNOLUDKI SĄ NA ŚWIECIE – DZIEŃ KRASNOLUDKÓW – wspólne przygotowanie charakterystycznych emblematów np. czapek, kokard, itp.</p> <p>- KRASNOLUDKOWA FOTOBUDKA</p> <p>- oglądanie filmu/bajki np. „O krasnoludkach i sierotce Marysi”</p> <p>- inscenizacja dowolnego utworu M. Konopnickiej z wykorzystaniem metody teatryku obrazkowego KAMISHIBAI</p> <p>-WARSZTATY KOLEŻEŃSKIE– zapoznanie z techniką „Metody teatryku obrazkowego KAMISHIBAI”</p> |

Poobraca pieczeń z różna..

Czasem skwarków porwie z rynki,
Albo liźnie cukru nieco,
I pozbiera okruszynki,
Co ze stołu w obiad lecą.

Czasem w stajni z bicza trzaśnie,
Koniom spląta długie grzywy,
Czasem dzieciom prawi baśnie...
Istne cuda! Istne dziwy!

Gdzie chce — wejdzie, co chce —
zrobi,
Jak cień chyżo, jak cień cicho,
Nie odżegnać się od niego,
Takie sprytne małe lichy!

Zresztą myślcie, jako chcecie,
Czy kto chwali, czy kto gani,
Krasnoludki są na świecie!
Spytajcie się tylko niani.

MODUŁ III. WIOSNA

| WIOSNA, WIOSNA ACH TO TY | |
|--|--|
| Wiersze Marii Konopnickiej do wykorzystania podczas realizacji zadań | Propozycje zadań do wiersza |
| <p style="text-align: center;">„Wierzba”</p> <p>Kocanki kocanki, Gałązka wierzbową! Rozwinęła nam się Ta palma kwietniowa.</p> <p>Rozwinęła nam się Nad tą bystrą wodą, Zapachniała wiosna Kwietniową pogodą.</p> <p style="text-align: center;"><i>i lub zamiennie</i></p> <p style="text-align: center;">„W polu”</p> <p>Pójdziemy w pole, w ranny czas; Młode traweczki, witam was! Młode traweczki zielone, Poranną rosą zroszone.</p> <p>Długoście spały twardym snem, Pod białym śnieżkiem, w polu tem; Teraz główeczki wznosicie, Bo przyszło słońce i życie.</p> | <p style="text-align: center;">ZAPACHNIAŁO WIOSNĄ</p> <ul style="list-style-type: none"> - wiosenne spacerowanie w poszukiwaniu wiosny, podziwianie piękna budzącej się do życia przyrody, poznawanie charakterystyczne cechy wiosny, fotografowanie piękna naszego regionu w celu wykonania albumu „CUDNY NASZ KRAJ” (mogą też być ilustracje dzieci) - założenie „WIOSENNEGO OGRÓDKA” w kąci przyrody - założenie w ogrodzie przedszkola „KWIETNEJ ŁĄKI” - poznajemy pierwsze wiosenne kwiaty, wiemy, że są pod ochroną - dowolna realizacja tematu, opracowanie własnego scenariusza i przesłanie na e-mail : coslonkowidzialo.projekt@gmail.com - PALMA WIELKANOCNA” – warsztaty, konkurs |
| <p style="text-align: center;">„Nasza czarna jaskółeczka”</p> <p>Nasza czarna jaskółeczka Przyleciała do gniazdeczka Przez daleki kraj, Bo w tem gniazdku się rodziła,</p> <p>Bo tu jest jej strzecha miła, Bo tu jest jej raj! A ty, czarna jaskółeczko, Nosisz piórka na gniazdeczko, Ścielesz dziatkom je!</p> <p>Ścielże sobie, ściel, niebogo, Chłopcy pójdą swoją drogą, Nie ruszą go, nie!</p> | <p style="text-align: center;">A WIECIE DZIECI O CZYM PTASZEK ŚPIEWA</p> <ul style="list-style-type: none"> - WARSZTATY DLA DZIECI I RODZICÓW „BUDKI LĘGOWE DLA PTAKÓW” – przygotowanie budek lęgowych wspólnie z rodzicami, zawieszenie na drzewie w ogrodzie przedszkolnym - wspólne tworzenie teatrzyków stolikowych do wierszy, opowiadań, piosenek - BOCIAN – SYMBOL POLSKIEJ WSI” - wykonanie bociana z wykorzystaniem np. surowców wtórnych |

| | |
|--|--|
| <p>i lub zamiennie</p> <p>„Bocian”</p> <p>Bociek, bociek leci! Dalej, żywo dzieci! Kto bociana w lot wyścignie, Temu kasza nie ostygnie. Kle, kle, kle, kle, kle.</p> <p>Bociek dziobem klaska: — Wyjdźcież, jeśli łaska! Niech zobaczą, niech powitam, Niech o zdrowie się zapytam. Kle, kle, kle, kle, kle.</p> <p>— A ty, boćku stary, Piórek masz do pary; Żaby je liczyły w błocie, Naliczyły cztery krocie. Kle, kle, kle, kle, kle!</p> <p>Nim skończyły liczyć, Już je zaczął ćwiczyć. — Oj bocianie, miły panie, Miejże dla nas zmiłowanie! Kle, kle, kle, kle, kle!</p> | |
| <p>„Jabłonka”</p> <p>Jabłoneczka biała Kwieciem się odziała; Obiecuje nam jabłuszka, Jak je będzie miała.</p> <p>Mój wietrzyku miły, Nie wiej z całej siły, Nie otrącaj tego kwiecia, Żeby jabłka były.</p> | <p>WSZYSTKO SIĘ ZIELENI I KWITNIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzimy obserwacje przyrodnicze w terenie oraz w kąciku przyrody - zakładamy „ZESZYT MAŁEGO PRZYRODNIKA”, w którym odnotowujemy swoje obserwacje za np. pomocą ilustracji - „SPOTKANIA W KOLE” na świeżym powietrzu w celu budowania poczucia bliskości i więzi z przyrodą |
| <p>„ Nasz świat”</p> <p>I miasto i wioska To jeden nasz świat! I wszędzie, dziecino, Twa siostra, twój brat!</p> <p>I wszędzie, dziecino, Wśród lasów, wśród pól,</p> | <p>WSPÓLNE WĘDRÓWKI</p> <ul style="list-style-type: none"> - „CUDNY JEST NASZ KRAJ” – konkurs plastyczny z wykorzystaniem różnych technik (twórcze przedstawienie miejscowości w której mieszkam) - konkurs recytatorski „POEZJA MARII KONOPNICKIEJ” - „CO SŁONKO WIDZIAŁO - KOLEJNA ZWROTKA” – dopisanie kolejnej zwrotki do wiersza, nawiązującej do naszego regionu |

Jak ty czują radość,
Jak ty czują ból.

„Co dzieci widziały w drodze”

Dalej, dalej, mój Władeczku,
Siadaj na mój grzbiet!
A ty czekaj, osiołeczku,
Pojedziemy wnet!

Jadą, jadą dzieci drogą...
Siostrzyczka i brat,
I nadziwić się nie mogą,
Jaki piękny świat!

Tu się kryje biała chata
Pod słomiany dach,
Przy niej wierzba rosochata,
A w konopiach... strach.

Od łąk mokrych bocian leci,
Żabkę w dziobie ma...
— Bociuś! bociuś! — krzyczą
dzieci,
A on: «kla!... kla!... kla!»...

Tam zagania owce siwe
Brysio, kundys zły...
Konik wstrząsa bujną grzywę
I do stajni rży...

Idą żeńce, niosą kosy,
Fujareczka gra,
A pastuszek mały, bosy,
Chudą krówkę gna.

Młyn na rzeczce huczy zdala,
Białe ciągną mgły,
A tam z kuźni, od kowala
Lecą złote skry.

W polu, w sadzie brzmi piosenka
Wskroś srebrzystych ros,
Siwy dziad pod krzyżem klęka,
Pacierz mówi w głos...

Jadą wioską, jadą drogą
Siostrzyczka i brat
I nadziwić się nie mogą,
Jaki piękny świat!

„Co słonko widziało”

Cały dzionek słonko
Po niebie chodziło,
Czego nie widziało!
Na co nie patrzyło!

Widziało nasz domek,
Jak się budzi rankiem,
Jak Magda na pole
Niesie mleko dzbankiem...

Jak Wojtek wyciąga
Za studni żórawia,
Jak się mały Janek
Z Wiernusiem zabawia...

Widziało, jak owczarz
Pędzi owce siwe,
Jak Antek karemu
Rozczesuje grzywę...

Widziało gołąbki,
Jak na dach nasz lecą,
I trzepią w skrzydełka,
I pod zorzę świecą.

Widziało, jak Zosia
Z kluczykami chodzi,
Jak liźnie śmietany,
Choć się to nie godzi...

Widziało, jak Kuba
Pługiem w polu orze,
Jak wołki pogania,
Żeby było zboże...

Widziało pod lasem,
Jak się pasą krowy,
Jak tam pokrzykuje
Nasz cioteczek płowy...

Widziało, jak Kasia
Biały ser ogrzewa,
Jak Stach konie poi,
A gwizdże, a śpiewa...

Widziało, jak wszyscy
Po pracy zasiedli,
I z misy głębokiej
Łyżkami barszcz jedli.

MODUŁ IV. LATO

| BIJE SERCE LATA | |
|--|--|
| <i>Wiersze Marii Konopnickiej do wykorzystania podczas realizacji zadań</i> | <i>Propozycje zadań do wiersza</i> |
| <p style="text-align: center;">„Nasze kwiaty”</p> <p>Jeszcze śnieżek prószy, Jeszcze chłodny ranek, A już w cichym lesie Zakwita sasanek.</p> <p>A za nim przyłaszczka Wychyla się z pączka, I mleczem się żółtym Złoci cała łączka.</p> <p>I dłużej już dzionka I bliżej słońeczka... A w polu się gwieździ Biała stokroteczka.</p> <p>A dalej fiołki, Wskroś trawy, pod rosą, W świeżych swych czareczkach Woń przestodką niosą.</p> <p>A tuż ponad strugą, Co wije się kręta, Niezapominajka Otwiera oczęta.</p> <p>A w gaju, wśród liści, W wilgotnej ustroni, Konwalia bieluchna W dzwoneczki swe dzwoni.</p> <p>A wyjdiesz drożyną Z gaiku na pole, To spotkasz modraki, Ostróżki, kąkole...</p> <p>I maczek tam wilczy Kraśnieje wśród żyta, I różą krzak głogu Na miedzy zakwita.</p> | <p style="text-align: center;">POLSKIE KWIATY</p> <ul style="list-style-type: none"> - letnie spacer, podziwianie piękna przyrody, poznawanie charakterystyczne cechy lata, fotografowanie piękna naszego regionu w celu wykonania albumu „CUDNY NASZ KRAJ” (mogą też być ilustracje dzieci) - spotkania na łące, w ogrodzie - poznajemy piękne polskie kwiaty - „POLSKIE KWIATY – ALBUM” – wykonanie albumu z wykorzystaniem różnych technik - eksperymentujemy np. „BARWIENIE KWIATÓW”, - „RAMKI DO OBSERWACJI PRZYRODY” wykonanie i wykorzystanie ich do zabaw w środowisku naturalnym |

| | |
|--|--|
| <p>A ścieżką zieloną, Co z górki zstępuje, Srebrzysty powoik Po świecie wędruje...</p> <p>O ziemi ty droga, Ty Boży zielniku! I w polach i w łąkach Masz kwiecica bez liku!</p> | |
| <p>„Pszczółki”</p> <p>Brzęczą pszczołki nad lipiną Pod błękitnym niebem; Znoszą w ule miodek złoty, Będziem go jeść z chlebem.</p> <p>A wy, pszczołki pracowite, Robotniczki boże! Zbieracie wy miody z kwiatów, Ledwo błysną zorze.</p> <p>A wy pszczołki, robotniczki, Chciałbym ja wam sprostać, Rano wstawać i pracować, Byle miodu dostać!</p> | <p>SMAKI LATA</p> <ul style="list-style-type: none"> - „JAK POWSTAJE MIÓD” spotkanie z pszczelarzem - wykonanie „POIDEŁKA DLA PSZCZÓŁ” - „JAK SMAKUJE MIÓD” degustacja miodu |
| <p>„Tęcza”</p> <p>— A kto ciebie, śliczna tęczo, Siedmiobarwny pasie, Wymalował na tej chmurce Jakby na atłasie?</p> <p>— Słoneczko mnie malowało Po deszczu, po burzy; Pożyczyło sobie farby Od tej polnej róży.</p> <p>Pożyczyło sobie farby Od kwiatów z ogroda; Malowało tęczę na znak, Że będzie pogoda!</p> | <p>BARWY LATA</p> <ul style="list-style-type: none"> - eksperymentujemy np. „JAK POWSTAJE TĘCZA?”, „TĘCZA Z CUKIERKÓW”, „JAK POWSTAJE DESZCZ?”, - „TĘCZA NA PŁÓTNIE” – wspólna praca plastyczna |

Formy i metody pracy należy dostosować do wieku i możliwości dzieci. Zachęcamy do dzielenia się zdjęciami, relacjami, filmikami, scenariuszami zajęć w grupie projektowej

<https://www.facebook.com/groups/292412099234262> ;