

REGULAMIN KONKURSU MIĘDZYPOWIATOWEGO na projekt edukacyjny „Antyczne wariacje” dla uczniów klas VI-VIII szkół podstawowych

§ 1

Postanowienia ogólne

Organizatorem konkursu na projekt „Antyczne wariacje” jest Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Tarnowie z siedzibą przy ul. Nowy Świat 30, 33-100 Tarnów oraz Burmistrz Miasta i Gminy Zakliczyn.

§ 2

Cele konkursu

1. Cele konkursu wpisują się w podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2023/2024, a zwłaszcza w obszarze kontynuacji działań na rzecz szerszego udostępnienia kanonu i założeń edukacji klasycznej oraz sięgania do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy oraz wspomaganie wychowawczej roli rodziny poprzez pomoc w kształtowaniu u wychowanków i uczniów stałych sprawności w czynieniu dobra a także rozwijanie umiejętności uczniów i nauczycieli **z wykorzystaniem sprzętu zakupionego w ramach programu „Laboratoria przyszłości”**.

Są nimi w szczególności:

- 1) kształtowanie postaw uczniów ukierunkowanych na prawdę, dobro, piękno;
- 2) zainspirowanie uczniów do poszerzenia wiedzy na temat recepcji antyku w języku, literaturze, kulturze, sztuce, wychowaniu;
- 3) rozbudzenie kreatywności twórczej uczniów w zakresie kompetencji osobistych, społecznych i kulturowych;
- 4) doskonalenie umiejętności wykorzystywania narzędzi cyfrowych;
- 5) integrowanie procesu nauczania z doświadczeniem i aktywnym działaniem;

6) zainspirowanie nauczycieli do prowadzenia działań innowacyjnych w oparciu o dorobek kultury antycznej i dzielenie się przykładami dobrych praktyk.

§ 3

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas VI–VIII szkół podstawowych z powiatów, bocheńskiego, brzeskiego, dąbrowskiego, tarnowskiego, Miasta Tarnów.
2. Konkurs realizowany jest na dwóch etapach: szkolnym oraz etapie finałowym.
3. Etap szkolny realizowany jest przez szkołę, która zadeklarowała przystąpienie do konkursu zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie. Deklaracja przystąpienia jest równoznaczna ze zobowiązaniem szkoły do wyłonienia w trybie konkursu szkolnego projektu wskazanego przez szkolne jury, który weźmie udział w konkursie na etapie finałowym. **Deklaracje zgłoszenia szkoły do konkursu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.**
3. Projekty zgłoszone do konkursu na etapie szkolnym i finałowym muszą być pracami samodzielnymi i nigdzie wcześniej nie przedstawianymi na innych konkursach.
4. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem majątkowych praw autorskich do nich, w tym też zdjęć na rzecz Organizatora, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509). Organizator konkursu ma prawo do utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych poprzez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także wprowadzania prac do obrotu i rozpowszechniania ich przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, jak również publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
5. Przystąpienie do konkursu oznacza wyrażenie zgody na podanie nazwisk realizatorów projektu w materiałach informacyjnych związanych z niniejszym konkursem.
6. Nadesłanie deklaracji zgłoszenia szkoły jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.

§ 4

Przedmiot konkursu i wymogi dotyczące przygotowania pracy konkursowej

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie i wdrożenie przez szkołę projektu, który będzie przedstawiał ciekawe rozwiązania dydaktyczno – wychowawcze propagujące upowszechnianie założeń kultury antycznej i dziedzictwa cywilizacyjnego Europy.

2. Zadaniem uczestników konkursu jest zrealizowanie projektu edukacyjnego na temat „Antyczne wariacje”, który będzie stanowił przykład dobrych praktyk.

3. Treści ujęte w projekcie powinny wskazywać na ponadczasową aktualność i współczesną potrzebę sięgania po topoty kulturowe antyku. Mogą dotyczyć różnych kręgów tematycznych np. retoryka, sentencje, literatura, filozofia, sztuka, architektura, religia, sport, sztuka użytkowa, historia, matematyka, wychowanie itp.. **Koniecznym elementem jest wykorzystanie sprzętu otrzymanego w ramach programu Laboratoria Przyszłości.** Metody i formy pracy powinny ukierunkowywać uczniów na kreatywną działalność.

4. Szkoły przygotowują prezentacje multimedialną z przebiegu i efektów działań projektowych. Prace powinny zawierać zdjęcia oraz zwięzłe komentarze, realizowanych inicjatyw. **Prezentacja musi być udostępniona w formie plików elektronicznych z rozszerzeniem pdf, jpg, svg, png (na nośniku elektronicznym, poprzez e-mail, udostępnione w chmurze internetowej z możliwością pobrania lub poprzez transfer plików) w terminie do 04 kwietnia 2024 r.** Prezentacja nie powinna przekraczać 25 slajdów.

Paca powinna być samodzielna, niedopuszczalne jest kopiowanie cudzych prac. **Prezentacja obrazująca zrealizowany projekt może być przygotowana przez zespół składający się z 3 uczniów.**

Prezentacja powinna zostać zapisana w odrębnym folderze, w którym należy dołączyć dane: imię i nazwisko autorów, dane kontaktowe szkoły(adres, telefon, email), nazwisko nauczyciela-opiekuna projektu.

Kryteria oceny: różnorodność i ilość podejmowanych działań wewnątrzszkolnych, kreatywność i pomysłowość w doborze metod i form, wykorzystanie sprzętu z programu Laboratorium Przyszłości, wkład pracy włożony w realizację przedsięwzięcia, wrażenia estetyczne, sposób prezentacji zadań, krótki i zwięzły komentarz.

§ 5

Terminy i sposób składania prac

1. Szkoła deklaruje uczestnictwo w konkursie na projekt edukacyjny „Antyczne wariacje” oraz organizację etapu szkolnego poprzez wypełnienie deklaracji uczestnictwa (**załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu**) i przesyła go do organizatora do dnia 29 lutego 2024 r. drogą mailową w formie skanu na adres: mcdnkonkursy@gmail.com

Zgłoszenie może być też dostarczone drogą pocztową lub osobiście na adres: **Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Tarnowie; ul. Nowy Świat 30; 33-100 Tarnów.**

2. Szkoła, która zadeklarowała uczestnictwo w konkursie rozstrzyga go na etapie szkolnym do dnia 27 marca 2024 r. Protokół z przebiegu konkursu przesyła do Organizatora (**załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu**)

3. **Uczestnictwo w etapie finałowym wymaga zgłoszenia** (**załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu**) na adres podany w pkt.1.

4. **Warunkiem udziału w etapie finałowym jest dostarczenie przez szkołę pracy (**prezentacji z projektu**), protokołu z przebiegu etapu szkolnego (**załącznik nr 2**) oraz zgłoszenia do etapu finałowego (**załączniki nr 3**) w terminie do 04 kwietnia 2024 r.**

Prezentacja powinna mieć formę plików elektronicznych z rozszerzeniem pdf, jpg, svg, png (na nośniku elektronicznym, poprzez e-mail, udostępnione w chmurze internetowej z możliwością pobrania lub poprzez transfer plików)

5. Dokumenty wymienione w punkcie 4 należy udostępnić lub przestać na adres: mcdnkonkursy@gmail.com lub w kopercie z dopiskiem „ Konkurs na projekt edukacyjny „Antyczne wariacje” do siedziby Organizatora: Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Tarnowie, ul. Nowy Świat 30, 33-100 Tarnów.

6. Wszelkie koszty przygotowania projektu ponoszą uczestnicy konkursu.

Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.

7. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do nieskładania żadnych roszczeń względem organizatora z tytułu wykorzystania nadesłanej pracy konkursowej lub z tytułu jej niewykorzystania czy wykorzystania w ograniczonym zakresie.

8. W przypadku przesłania lub dostarczenia cyfrowej wersji pracy na nośniku elektronicznym (np. płyta CD/DVD, pendrive) - nośniki z pracami nie będą zwracane uczestnikom konkursu.

§ 6

Zasady oceny prac konkursowych

1. Oceny prac na etapie finałowym dokona jury powołane przez Organizatorów. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

2. Prace niespełniające zasad formalnych uczestnictwa nie będą podlegały ocenie konkursowej.

3. Zasady oceny prac konkursowych:

1) zgodność z regulaminem i zachowanie cech projektu edukacyjnego (tytuł, uczestnicy, cele, treści, metody, formy, działania, wnioski) (0-10 pkt.);

2) poprawność merytoryczna (0-10 pkt.);

3) sposób realizacji pomysłu (0-10 pkt.);

4) kreatywność, pomysłowość doboru treści, metod i form (0-10 pkt.);

5) wykorzystanie sprzętu z programu Laboratorium Przyszłości (0-10)

5) estetyka, sposób wizualizacji zadań, rzeczowy komentarz (0-10 pkt.)

3. Komisja spośród nadesłanych prac wyłoni 10 najlepszych projektów. Reprezentanci tych szkół (3 osobowe składy – autorzy prezentacji multimedialnej) będą publicznie przedstawiać efekty rozwiązań projektowych. Czas wystąpienia nie może przekraczać 10 minut. Komisja będzie oceniać ich sprawozdanie ustne, może również zadawać pytania związane z realizowanym projektem.

Kryteria oceny: poprawność językowa, umiejętności retoryczne, argumentacyjne, autoprezentacja.

Zmagania finałowe odbędą się w dniu 09 kwietnia 2024 r. o godz. 9.30 w Zakliczyńskim Centrum Kultury, Rynek 1, 32- 840 Zakliczyn.

§ 7

Nagrody i ogłoszenie wyników konkursu

1. Nagrodami na etapie finałowym konkursu są nagrody ustalone za zajęcie: I, II i III miejsca.
2. Nagrody zostaną przyznane najwyżej ocenionym projektom według kolejności na listach wyników oceny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania wyróżnień dla prac, które nie zostały ocenione najwyżej.
4. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych MCDN (mcdn.edu.pl) do dnia 12 kwietnia 2024 r.

5. Podsumowanie konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w trakcie zaplanowanej konferencji w dniu 18 kwietnia 2024 r. w siedzibie MCDN Ośrodek w Tarnowie, ul. Nowy Świat 30.

Zwycięskie Szkoły będą mogły się podzielić swoimi pomysłami i osiągnięciami z uczestnikami konferencji.

§ 8

Prawa autorskie

1. Uczestnicy konkursu składają oświadczenie, że złożona praca nie narusza praw osób trzecich.
2. Uczestnicy konkursu przekazują nieodpłatnie organizatorowi całość majątkowych praw autorskich do złożonej pracy.
3. Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności wobec osób trzecich za naruszanie praw autorskich w treści złożonych prac konkursowych.

§ 9

Przetwarzanie danych osobowych

Dane osobowe uczestników na potrzeby konkursu organizator będzie przetwarzał na podstawie zgody, udzielonej w formularzu zgłoszeniowym, o którym mowa w § 3 oraz § 5 Regulaminu, zgodnie z celem i zasadami przetwarzania danych osobowych, określonymi w tym dokumencie.

§ 10

Postanowienia końcowe

- 1.Organizatorzy nie odpowiadają za nieprawidłowe dane zgłoszone przez uczestników konkursu, nie będą też dokonywać weryfikacji danych zawartych w Formularzu zgłoszeniowym.
- 2.Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zgubione, niekompletne, uszkodzone, nieterminowe prace zgłoszone do konkursu.
- 3.Organizatorzy mogą wykluczyć uczestników z konkursu w przypadku naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu.
- 4.W sprawach niedających się przewidzieć i nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decydują organizatorzy.

Załącznik nr 1
do Regulaminu konkursu na projekt edukacyjny
„Mityczne wariacje”

**DEKLARACJA PRZYSTĄPIENIA SZKOŁY DO KONKURSU
na projekt edukacyjny „Mityczne wariacje”**

Szkoła (nazwa szkoły):

.....
.....

Adres:

.....
.....

deklaruję przystąpienie do udziału w konkursie na projekt edukacyjny „Mityczne wariacje”,
przeprowadzenie szkolnego etapu konkursu oraz akceptuję Regulamin konkursu.

Osoby odpowiedzialne za organizację konkursu w szkole:

Pan/Pani.....
tel.....
mail:.....

Osoby upoważnione do kontaktów z organizatorem konkursu (jeżeli inne niż powyżej):

Pan/Pani.....
tel.....
mail:.....

Informacja: niniejszą deklarację należy przekazać do organizatora konkursu:

**Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Tarnowie, ul. Nowy Świat 30,
33-100 Tarnów, do dnia 29 lutego 2024 r., mcdnkonkursy@gmail.com**

.....

Pieczętka szkoły

Podpis Dyrektora szkoły

Miejscowość, data

Załącznik nr 2
do Regulaminu konkursu na projekt edukacyjny
„ Mityczne wariacje”

**PROTOKÓŁ PRZEBIEGU ETAPU SZKOLNEGO KONKURSU
na projekt edukacyjny „ Mityczne wariacje”**

Szkolne Jury Konkursu na n projekt edukacyjny „ Mityczne wariacje” powołane w szkole:

.....
/nazwa szkoły, adres szkoły/

w składzie:

Przewodniczący:

Członek:

Członek:

Członek:

w dniu przeprowadziła szkolny etap konkursu.

/data /

W konkursie wzięło udział uczniów. Spośród działań projektowych Jury wyłoniło projekt (przedmiotowy, międzyprzedmiotowy, klasowy, międzyklasowy *właściwe podkreślić) realizowany

przez.....

.....
(podać imiona i nazwiska 3 uczniów, którzy będą reprezentować szkołę)

Uwagi o przebiegu konkursu:

.....

Podpisy członków komisji:

Członek:

Członek:

Członek:

Podpis Przewodniczącego

Szkolnej Komisji Konkursowej

Uwaga: Niniejszy protokół należy przekazać do organizatora konkursu: Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Tarnowie, ul. Nowy Świat 30, 33-100 Tarnów, do dnia 04 kwietnia 2024 r., mcdnkonkursy@gmail.com

Załącznik nr 3
do Regulaminu konkursu na projekt edukacyjny
„ Mityczne wariacje”

FORMULARZ ZGŁOSZENIA UCZESTNIKÓW DO ETAPU FINAŁOWEGO KONKURSU na projekt edukacyjny „ Mityczne wariacje”

Cz. I DANE UCZESTNIKA KONKURSU

/prosimy wypełnić czytelnie, drukowanymi literami/

1. Imię i nazwisko ucznia:

.....

2. Pełna nazwa i adres szkoły /tel., email/

.....

3. Klasa:.....

Zgłaszam swój udział w konkursie na projekt edukacyjny „ Mityczne wariacje”.

Oświadczam, że złożona praca nie narusza praw osób trzecich.

.....

/Miejscowość, data/

/Czytelny podpis ucznia/

/ Czytelny podpis rodzica/

.....

/Miejscowość, data/

/ Pieczęć i podpis Dyrektora szkoły/

Uwaga! Niniejszy formularz należy przekazać do organizatora konkursu: Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Tarnowie, ul. Nowy Świat 30, 33-100 Tarnów, do dnia 04 kwietnia 2024 r., mcdnkonkursy@gmail.com

/Formularz zgłoszenia do etapu finałowego wraz z oświadczeniami część II i III należy wypełnić osobno dla każdego z 3 uczniów/

Cz. II OŚWIADCZENIE W SPRAWIE PRAW AUTORSKICH

- Oświadczam, że jestem autorem złożonej pracy konkursowej i posiadam pełne autorskie prawa majątkowe do tej pracy, które nie naruszają praw osób trzecich.
- Oświadczam, że przekazuję nieodpłatnie na rzecz Małopolskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli jako organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do wymienionej wyżej pracy na następujących polach eksploatacji: publikacja w całości lub w części w wydawnictwach tradycyjnych i elektronicznych,
 - druk w dowolnym nakładzie,
 - zamieszczenie w Internecie,
 - utrwalenie na nośnikach elektronicznych,
 - wprowadzanie do pamięci komputera,
 - publiczne odtwarzanie, wystawianie na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych
 - wprowadzanie do obrotu, wydawanie i rozpowszechnianie materiałów promocyjnych i informacyjnych z wykorzystaniem przedstawionej pracy konkursowej.

Prawa przenoszone są definitywnie, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

.....

/Miejscowość, data/

.....

/Czytelny podpis ucznia/

.....

/ Czytelny podpis rodzica
lub prawnego opiekuna/

CZ. III OŚWIADCZENIE W SPRAWIE ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Imię i nazwisko ucznia:

.....

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w Formularzu zgłoszenia w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu na projekt edukacyjny „Antyczne wariacje”

.....

/Miejscowość, data/

.....

/Czytelny podpis ucznia /

.....

/Czytelny podpis rodzic
lub prawnego opiekuna/

Jednocześnie informujemy, że:

A) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli z siedzibą w Krakowie, przy ul. Lubelskiej 23;

b) Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w związku z organizacją konkursu na projekt edukacyjny „Mityczne wariacje”

c) Odmowa podania danych i brak zgody na ich przetwarzanie jest równoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie;

d) Pana/Pani dane osobowe będą przechowywane do zakończenia realizacji i archiwizacji dokumentacji działań;

e) Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych, nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu email: iod@mcdn.edu.pl

f) Pana/Pani dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu procesowi podejmowania decyzji w tym profilowane;

g) Możemy przetwarzać Pana/Pani dane osobowe także w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami. W tym celu będziemy przetwarzać Pana/Pani dane osobowe w oparciu o nasz prawnie uzasadniony interes, polegający na ustaleniu, dochodzeniu lub obronie przed roszczeniami w postępowaniu przed sądami lub organami państwowymi,

i) Przysługuje Panu/Pani prawo: dostępu do swoich danych, w tym uzyskania ich kopii, sprostowania danych, żądania ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz przeniesienia podanych danych do innego administratora danych;

j) Przysługuje również Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

.....

/Miejscowość, data/

.....

/Czytelny podpis ucznia/

.....

/Czytelny podpis rodzica
lub prawnego opiekuna/