

Konspekt lekcji otwartej.

Klasa 7 szkoła podstawowa.

Temat: Solo i na głosy – metoda C. Orffa.

Cele główne:

Indywidualne i zespołowe muzykowanie, tworzenie i improwizowanie prostych struktur rytmicznych.

Cele operacyjne uczeń:

wykonuje solo lub w zespole „rapowanki”, rytmiczne recytacje

zna, rozumie i wykorzystuje w praktyce: podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,

różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz.

Metody:

- metoda umuzykalnienia Carla Orffa,
- metoda aktywizująca - organizowanie i rozwijanie zbiorowych i indywidualnych działań muzycznych.

Przebieg lekcji:

1. Powitanie na rozgrzewkę: nauczyciel improwizuje na instrumencie perkusyjnym powitanie – monorecytację, klasa odpowiada wyklaskując w echu rytmicznym.



2. Zapisanie na tablicy 3 schematów rytmicznych z ćwiczenia 1.
3. Podział klasy na dwie grupy. Każda grupa wykonuje swój schemat rytmiczny z tekstem z ćwiczenia 1 z towarzyszeniem metronomu [60 BPM - Metronome - YouTube](#)
4. Uczniowie proponują i zapisują prosty, 2-taktowy schemat rytmiczny ze znanych wartości rytmicznych i pauz.

str. 1

Agnieszka Gietner

nauczyciel – doradca metodyczny ds. muzyki, edukacji muzycznej edukacji wczesnoszkolnej

a.gietner@mcdn.edu.pl

Wspólnie układają tekst to tego rytmu pamiętając o poprawnym akcentowaniu.

Wykonanie wspólne – jednogłośnie stworzonej rapowanki.

5. Rapowanka prezentowana jako kanon dwu lub trzy – głosowy.

6. Podsumowanie lekcji:

Czego ciekawego się dziś dowiedzieliście? W jaki sposób wykonywaliście dane schematy rytmiczne?