

Scenariusz lekcji języka polskiego

(lekcja otwarta)

Temat: Pan Tadeusz – podsumowanie.

Opracowała: Agata Wójcik

Klasa VIII

Uczeń

- opowiada własnymi słowami treść lektury,
- zna pojęcie epopeja narodowa, apostrofa,
- umie wyszukać motywy literackie,
- wymienia bohaterów lektur, określa cechy charakteru,
- przedstawia swoje własne zdanie, używając rzeczowych argumentów.

Metody i formy: metoda zajęć praktycznych, metoda aktywizująca, praca zbiorowa jednolita, praca indywidualna, metoda lekcji odwróconej.

Środki dydaktyczne, pomoce:

karty pracy, tablica interaktywna, tekst lektur, prezentacje <https://wakelet.com>,

Praca domowa- wstęp do lekcji.

Stwórz chmurę wyrazową z hasłami:

- dotyczącymi życia i twórczości Adama Mickiewicza,

- Lektury „Pan Tadeusz”

(<https://wordart.com/>)

Już omówiliśmy! -przypomnij sobie omawiane zagadnienia. Zajrzyj do notatek w zeszytach.

Tok lekcji

Wykorzystajmy zdobytą wiedzę. Prezentacja pracy domowej./ Ćwiczenie

wykorzystujące <https://answergarden.ch/> , <https://wordart.com/create>



1. Materiał ikonograficzny

Czy Twoim zdaniem ilustracje mogłaby być obrazami do książki Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz”? Uzasadnij swoją odpowiedź. Podaj dwa argumenty, odwołując się do utworu oraz załączonej ilustracji.



2. Uporządkuj życiorys Jacka Soplicy. Wpisz w kratki cyfry 1–11.

	Wstąpienie do Legionów Polskich.
	Przygotowania powstania na Litwie.
	Miłość do Ewy Horeshkówny.
	Tajny emisariusz Napoleona.

	Ślub z przypadkową szlachcianką.
	Udział w bitwie z Moskalami.
	Zabicie Stolnika.
	Częsty gość Stolnika Horeszki.
	Nieformalny przywódca rodu Sopliców.
	Wstąpienie do zakonu bernardynów pod imieniem Robak.
	Śmierć.

3. Podaj po dwie informacje, na podstawie których można jednoznacznie rozpoznać następujące postacie.

- a) Jacek Soplica –
- b) Telimena –
- c) Gerwazy –
- d) Hrabia Horeszko–

4. Sto pytań do lektury!- przykłady

- ✓ Akcja utworu toczy się...
- ✓ Właścicielem Soplicowa był...
- ✓ Tadeusz przyjechał do Soplicowa z: Wilna, Warszawy, Krakowa.
- ✓ Na pierwszej uczcie w Soplicowie ogromne wrażenie na Tadeuszu wywarła ...
- ✓ Spór w „Panu Tadeuszu” toczył się o...
- ✓ Asesor i Rejent kłócili się o...
- ✓ Jacek Soplica przybrał nazwisko...
- ✓ Sędzia Soplica szczególnie przestrzegał : punktualności, higieny, dawnych obyczajów.
- ✓ Córką Stolnika miała na imię...
- ✓ Jacek Soplica w młodości kochał się w ...
- ✓ Stolnika Horeszkę zabił...
- ✓ Zosia była wnuczką...
- ✓ „Maciek nad Maćkami” to...
- ✓ W czasie bitwy ksiądz Robak uratował życie...
- ✓ Ksiądz Robak należał do zakonu...
- ✓ Na cymbałach grał...

5. Którego bohatera chciałbyś poznać? Przedstaw swoje stanowisko.

6. Wybierz odpowiednie imiona lub nazwiska i wpisz w odpowiednie okienka.

Ksiądz Robak, Podkomorzy, Zosia, Telimena, Wojski, Rejent i Asesor,
Tadeusz

Mieszkańcy Soplicowa	
----------------------	--

Goście w Soplicowie	
---------------------	--

7. Wymień po trzy cechy charakteru Jacka Soplicy, księdza Robaka.

Jacek Soplica	Ksiądz Robak

8. Nazwij podane środki stylistyczne:

długie, wysmukłe pagórki –
 słońce wstało, tędy ma zstąpić na ziemię-
 dusza jego jak ziemia po słońca zachodzie, ostygła powoli -
 słońce wschodzi, krwawo się czerwieni -

9. Połącz bohatera z odpowiednim cytatem.

Tadeusz Soplica		<i>Polskę kochał nad wszystko, polskie obyczaje chowa, modom moskiewskim przystępu nie daje.</i>	1
Sędzia Soplica		<i>Nic nie posiadał prócz kawałka roli, szabli i wielkich wąsów od ucha do ucha</i>	2
Wojski		<i>Wziąłem go na cel, zabójca stał jak skamienia! Dwa razy dałem ognia i oba wystrzały chybiły; czym ze złości, czym z żalu źle mierzył</i>	3
Jacek Soplica		<i>Właśnie dwukonną bryką wjechał młody panek i obiegłszy dziedziniec zawrócił przed ganek.</i>	4
Gerwazy		<i>Tu przerwał, lecz róg trzymał; wszystkim się zdawało, że (...) wciąż gra jeszcze, a to echo grało</i>	5

10. Przygotujmy CV... (np. Tadeusza).

11. Podaj trzy przyczyny napisania „Pana Tadeusza”.

12. Rozpoznajesz te cytaty? Do jakiego wydarzenia się odnoszą.

<i>Litwo! Ojczyzno moja! ty jesteś jak zdrowie; Ile cię trzeba cenić, ten tylko się dowie, Kto cię stracił. Dziś piękność twą w całej ozdobie Widzę i opisuję, bo tęsknię po tobie.</i>
<i>Natenczas Wojski chwycił na taśmie przypięty Swoj róg bawoli, długi, cętkowany, kręty Jak wąż boa, oburącz do ust go przycisnął, Wzdął policzki jak banię, w oczach krwią zabłysnął, Zasunął wpół powieki, wciągnął w głąb pól brzucha</i>

*Nieboszczyk pan mój, Stolnik, pierwszy pan w powiecie,
 Bogacz i familiant, miał jedyne dziecię,
 Córkę piękną jak anioł; więc się zalecało
 Stolnikównie i szlachty, i panią niemało.
 Między szlachtą był jeden wielki paliwoda,
 Kłótnik, Jacek Soplica, zwany Wojewoda*

*Pan odjeżdżasz tak prędko?... Ja panu na drogę
 Dam podarunek mały i także przestrozę:
 Niechaj pan zawsze z sobą relikwije nosi
 I ten obrazek, a niech pamięta o Zosi.
 Niech pana Pan Bóg w zdrowiu i szczęściu prowadzi,
 I niech prędko szczęśliwie do nas odprowadzi».
 Umilkła i spuściła głowę; oczki modre
 Ledwie stuliła, z rzęsów pobiegły łzy szczodre;
 A Zosia z zamkniętymi stojąc powiekami,
 Milczała, sypiąc łzami jako brylantami.*

*Robak, nim zaczął mówić, w Klucznika oblicze
 Wzrok utkwiał i milczenie chował tajemnicze.
 A jako chirurg naprzód miękką rękę składa
 Na ciele chorującym, nim ostrzem raz zada:
 Tak Robak wyraz bystrych oczu swych złagodził,
 Długo nimi po oczach Gerwazego wodził,
 Na koniec, jakby ślepym chciał uderzyć ciosem,
 Zasłonił oczy ręką i rzekł mocnym głosem:
 «Jam*

*Było cymbalistów wielu,
 Ale żaden z nich nie śmiał zagrać przy Jankielu*

13. Uzupełnij tabelę.

motyw	Uzasadnij, odwołaj się do treści lektury
miłości	
rodziny	
ojczyzny	
konflikt	
przemiana	

14. Podsumowanie. Ewaluacja lekcji. Zapisz w zeszycie swoją refleksję.

Czego jeszcze nie rozumiem?

O co chciałbym dopytać?

Co mam jeszcze powtórzyć?